

# دُرْمِعْمُ الْأَبْعَدُ

قلم صغير وفكِّر منير



شَاهِنْيَا  
لِلْبَاجِهِنْ وَالْبَاجِهَاتْ



سَمِير وَالْتَفْسِير



إِنْهَا الْحَرَب .. هَيَا..



سَائِرُ وَزَائِر .. مَسَافِرُونَ مِنَ الْفَضَاءِ

مَرْيُومَ وَالْعِلُوم



قناة سنا الفضائية





# براعم الـإيمان

السلام عليكم.....

قرأت يوماً

قصة أحد القواد، عندما عاد من معركة

مهزوماً، فجلس تحت شجرة يتأمل فيما حدث معه، وإذا به يرى نملة، نعم نملة صغيرة، كانت تدفع أمامها حبة قمح كبيرة، وكانت الحبة تفلت منها فتعود النملة وتسحبها، فتفلت منها، فتعود النملة وتجرها أو تدفعها حتى تمكن من إيصالها إلى بيتها.

اندهش القائد من دأب النملة، وتعلم أن الدأب وحده يحقق الأهداف، فعاد إلى المعركة وقاتل حتى النصر.

كلما شعر أحدكم بالملل من الدرس والدروس يتذكر هذه القصة فيعود إلى كتبه ليدرس بقوة ودأب وجد كالنملة ويتخيّل أنه ذاك القائد، ويقسم أنه سينتصر دوماً، من أجل وطنه، ومن أجل دينه ودنياه.

سليمان خالد الرومي



مجلة خاتمة بالاطفال  
تصدر شهرياً عن الوعي  
الإسلامي

العام الثامن والثلاثون - العدد ٤٣٤  
رجب ١٤٣٣ هـ - يونيو ٢٠١٢ م

رئيس التحرير  
فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير  
سليمان خالد الرومي

التحرير  
خالد خلاوي  
سلمى الميموني

الاستشارة الفنية والتربوية  
زان الشيخ حسن

رسوم  
عماد صقر  
حسام دندشي

تنفيذ وإخراج  
 Maher Xضر  
أسامة عبدالهادي

المراسلات باسم رئيس التحرير  
صندوق بريد: ٣٢١٧ - ١٣٩٧ - الكويت  
هاتف: ٢٤٣٧٠٩٤ - ٢٤٤٧١٢٣ - فاكس: ٢٤٣٧٠٥٦  
info@baraem.alwaei.com  
مكتب مصر: دار الإعلم العربي  
٤ ش. الجلاء مبنى دوحة ماسبيرو الطابق ١  
مكتب ١٠١ - تايناكس ٢٢٥٧١٢١٣  
alwaei@ arabmediahouse.net



نبولة ... ص ٦



سبير والتفسير .. ص ١٠



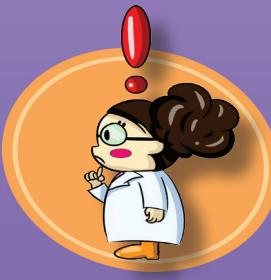
جميلة ... ص ١٢



السبيلات ... ص ٣٣



مسافروت في الفضاء ... ص ١٨



مريض والعلوم ... ص ٥

زهانينا إلى  
فتي وشارة الـ طير  
بالتفوق الدراسي

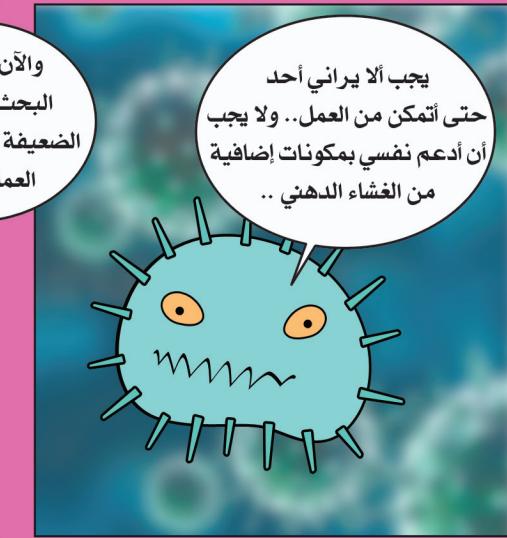
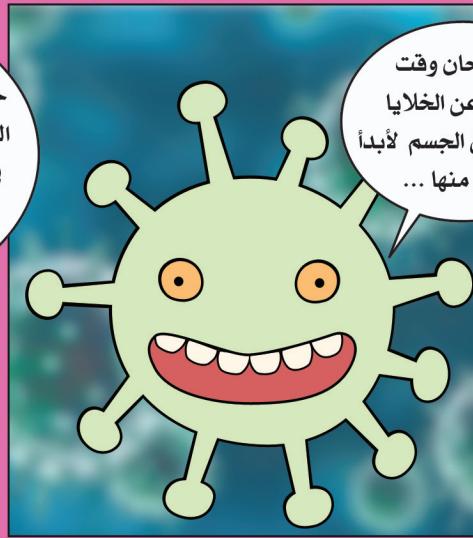


# جلسسي يؤلمني

تأليف: رهف حمزة  
رسوم: محمد نذير دباس



ما أعظم أفكار حميدو

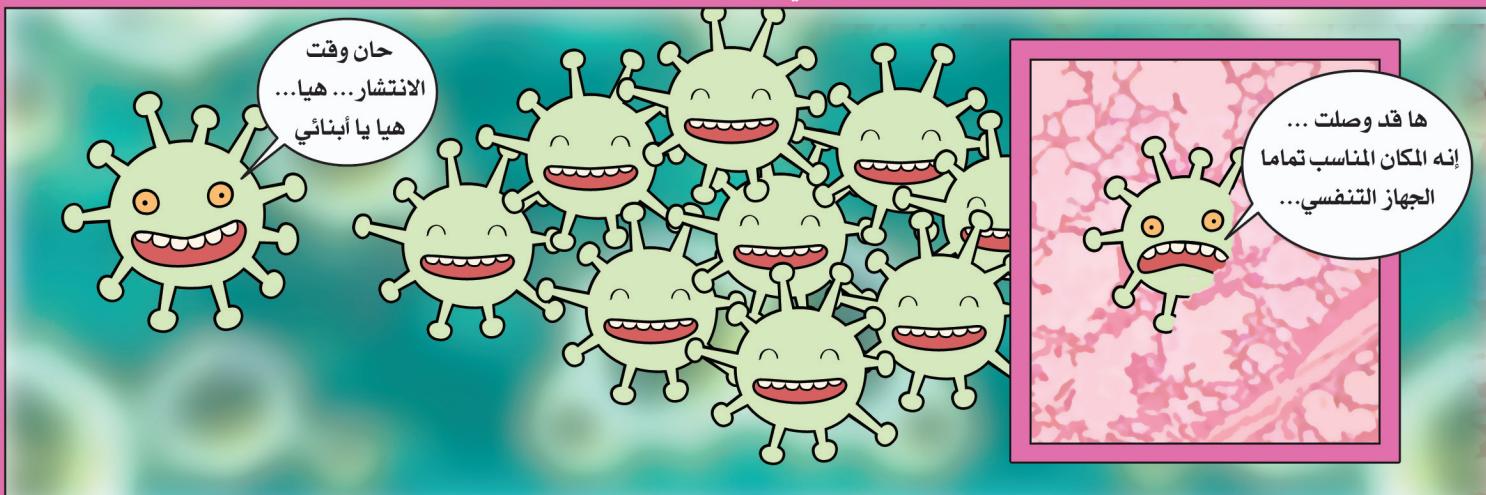


كل هذا وانا لمأشعر بشيء

خطير



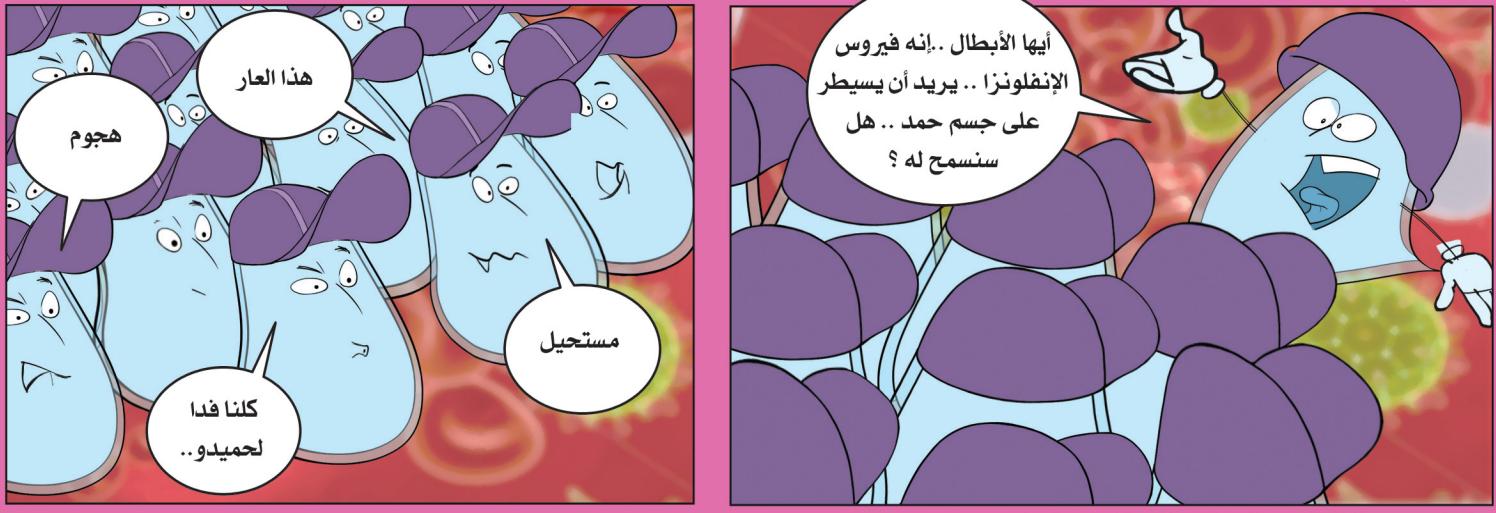
لا بد أن أمي دخلت كلية الطب يوماً ما



فعلا رب ضارة نافعة



لم أكن أعرف أنها... النهاية



يا ساتر.. معركة! هل هي في بطني.. أم حلقي.. يا ويلي.



إنها بداية النهاية.. لقد تمكنت مني.....

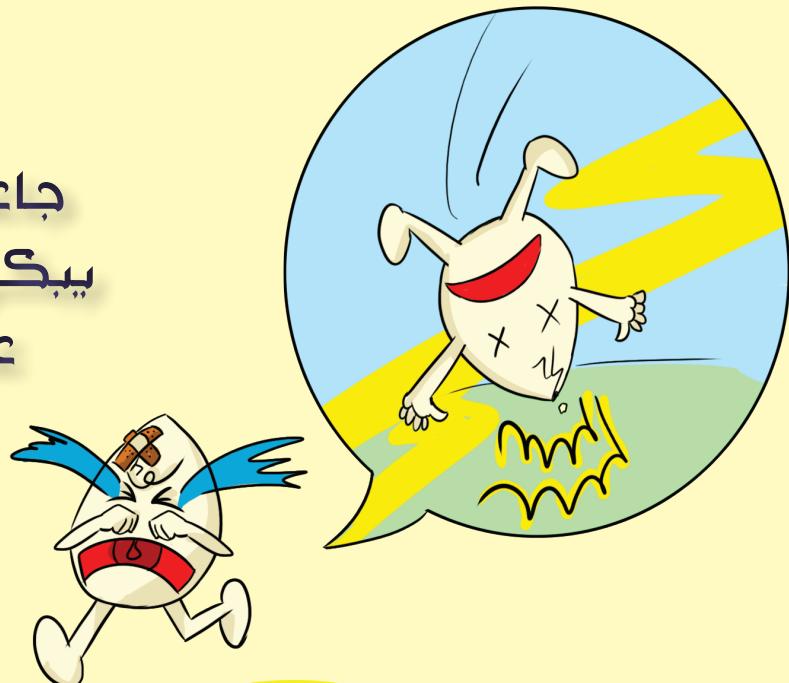


# مريوم والعلوم

إعداد ورسوخ :  
فاطمة عادل الفالح



جاء بيضون إلى مريوم  
 يبكي أنه يُكسر بسرعة  
 عندما يلعب مع  
 أصدقائه



يا ترى كيف  
 يمكنني  
 مساعدة بيضون  
 عن طريق  
 العلوم؟



نضج البيضة  
 في الخل  
 مدة 7 أيام



وبعد سبعة أيام أصبح  
 مطاطياً!



# قصة للصغار جداً

نملة



يمنى حلبي

في كل يوم تخرج نملة مع أخواتها النملات  
إلى الحقل تجمع الرزق من الحقل المجاور



أما الصرصار سمور فإنه يظل نائماً لأنه يسهر حتى  
وقت متأخر كل ليلة. قالت نملة: انھض يا سمور،  
الفجر لاح.. قم، واسع لرزقك.. فالبركة في الباکور



تململ سمور.. وغط في نوم عميق.. وارتفع شخيره بين الأعشاب... في نهاية  
اليوم، عادت نمولة مع صديقاتها.. يحملن حبات القمح، والغذاء الوفير..



أمس سمور.. فبقي  
سهران.. يغني وهو جائع

# سالم وسارة

مفاجأة سارة

سيناريو: خالد خلاوي  
رسوم: عماد مقر

سأساعدك في  
ترتيب حجرتك

أحب المفاجآت..  
وما هي؟

لك عندي  
مفاجأة يا سالم

إنها حقاً مفاجأة..  
وماذا ستفعلين؟

سارة..  
جمعت لك الأشياء التي  
تريد ينها

اجمع الأشياء  
التي طلبتها منك هنا  
ثم سلمها لي..  
أنا أحتجها

ماذا  
ستفعلين بها؟

سأخبرك لاحقاً

كل ما عليك عمله

أن تجمع لي بقايا الأوراق  
والأدوات المدرسية واترك لي  
باقي العمل في الحجرة

اتفقنا

تري ما الذي تفعله  
سارة في حجرتها بهذه  
الأشياء.. كلها بقايا أوراق  
وأدوات مدرسية ونحن الآن في  
الإجازة الصيفية

ممنوع الدخول

أريد الدخول..



ألم تقرأ اللافتة: ممنوع  
الدخول لدى عمل.. غداً في  
الصباح ستعرف كل شيء

وفي الصباح.

أشكال جميلة..  
توقعت أن تصنعيها



ولكن الذي  
لا تعرفه أني اشتربت في  
مسابقة إعادة التدوير وسأقدم  
هذه الأشكال إلى لجنة المسابقة  
وأدعوكم لحضور حفل إعلان  
النتيجة وتوزيع الجوائز

ما رأيكم  
في هذه المفاجأة؟!



والله من ذلك  
أنها صنعت  
أشياء مفيدة

الحمد لله  
فازت سارة  
بالجائزة الأولى





# الدورة الـ

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ. مَلِكِ النَّاسِ. إِلَهِ النَّاسِ. مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ. الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ. مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ﴾

صدق الله العظيم.

إعداد: رهف أبو شعر

في وقت الاستراحة، تسلل باهر بصحبة زميله سعد خلسة إلى غرفة الصف، تلقت من حوله، ثم وكر زميله سعد بعنف كي يخرج كتاب الرياضيات من حقيبة صالح: أسرع يا سعد كما اتفقنا قبل أن يعود أحدهم!

تسارعت دقات قلب سعد في سباق محموم مع عقرب الثواني في ساعة يده، إنه لم يكن يرغب في أذية أحد، لذلك قال بصوت مرتجف: د.. دعني أكمل «ثطيرتي» يا باهر.. لماذا لا تبحث «بنفك» في الحقيبة؟!

جذب باهر سعداً بعنف، ثم أمسك يده الملوثة بآثار الشوكولا، وأدخلها عنوة في حقيبة صالح.. وبعد دقائق معدودات بدأ التلاميذ في الدخول إلى الصف، وكان سمير أول الدارسين، فنظر إلى زميليه بريبة.

دخل الأستاذ حمزة الغرفة بهدوء حاملاً أوراق الاختبار، وبعد إلقاءه السلام، طلب من التلاميذ إدخال كتبهم في الحقائب؛ كي يوزع الأوراق، مستهلاً اختبار اليوم بتلاوة عطرة لسورة الناس التي كان قد علّمهم تفسير آياتها الكريمة في اليوم السابق، ثم قال: إنّ هذا الامتحان أمانة يا أبنائي، فاستعذوا بالله، واستعينوا به على الشيطان الرجيم؛ كي يخنس ويختفي ويتوقف عن وسوسة أفكار الشر في الصدور.. كما تعلّمنا بالأمس.

كان الأستاذ يمشي متسلقاً بين التلاميذ في أثناء حديثه، عندما انتبه فجأة إلى كتاب الرياضيات المفتوح في درج سمير.. ماذا قلنا عن الأمانة يا سمير؟ هل يليق بتلميذ خلوق مثلك أن يفعل هذا؟ اصفر وجه سمير وهو يخرج الكتاب من درجه وأجاب: لكنني لم أحضر الكتاب اليوم من البيت يا أستاذ.. انظر إليه، إنه كتاب صالح وليس كتابي! إنه ملوث بآثار من الشوكولا.. لابدّ أن أحداً قد وضعه مفتوحاً في «درجي» عمداً. جمع سمير كل الأحداث في عقله ثم وقف فجأة وقال: حضرة الأستاذ.. أعتقد أنّ لدى سعد أمراً مهماً يخبرك إياه.

توجهت أنظار الجميع إلى سعد، الذي أصدر شهقة مرتفعة، وقال بخوف: أنا.. أنا لم أفعل « شيئاً



رسوم: حسام الدندي



ثّدقوني»، لقد طلب مني باهر أن أخذ كتاب «ثالث» وأضعه في حقيبة «تمير».

وقف باهر بحزم متظاهراً بالدهشة، وصاحت سعد: كاذب! كاذب! لماذا إذن آثار الشوكولا موجودة على الكتاب؟ كلّكم يعلم أن لا أحد سوى سعد الشّره يحضر ذلك النوع من الشّطائير إلى صفنا.. أليس كذلك؟ رفع الأستاذ صوته على باهر مؤنّباً، وأمر الجميع بالتزام الهدوء، ثم أطرق برأسه للحظات فخطرت على باله فكرة ذكية.

حدّق التلاميذ بأستاذهم وهو يعتلي المنصة بهدوء ويخاطبهم قائلاً: إنّ شياطين الجنّ لا تُرى بالعين، لكنّنا نستعين بالله تعالى من وسواستها في الصدور، وأمّا شياطين الإنس فقد كشف الله تعالى أفعالها الخبيثة، ودأبها في إيقاع الأذى بين الناس. إنّ أفعال تلك الفئة من الناس تشبه أفعال ذلك التلميذ الذي دبر المكيدة لزملائه، وسيحرّم بذلك من الاختبار.

طوى الأستاذ ذراعيه وقطّب حاجبيه قائلاً بحزم: بل إنني أعلم تماماً من الذي ارتكب ذلك الخطأ الفاحش، إنه لا يعلم بعد أن أمره قد كُشف، وهو لا يعلم أيضاً أنّ بقعة كبيرة من الحبر الأحمر ظاهرة على الكم الأيمن لقميصه، وأستطيع رؤيتها من مكاني هذا بوضوح.

في تلك اللحظة الحاسمة لم يتقدّم أحد من التلاميذ كم قميصه سوى باهر، فصاحت به الأستاذ غاضباً: لقد وقعت في شرور أعمالك يا باهر، أنت مطرود من اختبارات هذا الفصل الدراسي.. اخرج حالاً من صفي!

بعد أن خرج باهر من الصف يجرّ وراءه أدبالي الخزي والفضيحة، اقترب الأستاذ حمزة من سعد ثم رأى على ظهره قائلاً: الجميع إخوة متحابون في هذا الصف يا بني، لا يستمع أحدهم إلى وسوس شرّ ضدّ أحدهم الآخر، ولقد أمرنا الله تعالى بقراءة القرآن الكريم جاعلاً فيه سورة الناس حفظاً من شرور مكائد العصاة.

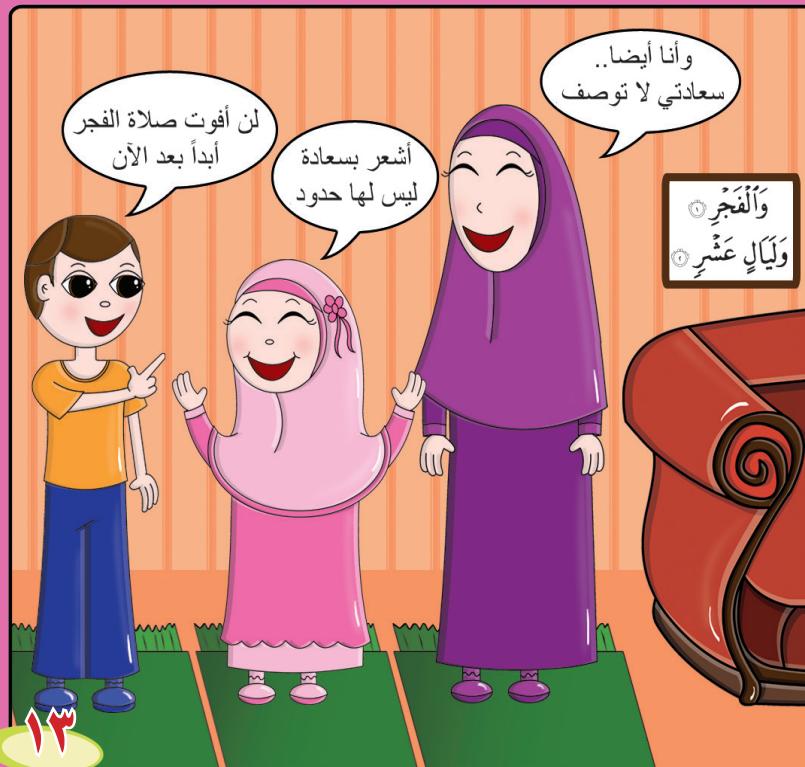
قال سمير بفخر: الحمد لله رب الناس، ملك الناس، إله الناس.. هل تسمح لنا يا أستاذ بتلاوة هذه السورة المباركة مجدداً قبل أن نبدأ اختبار اليوم؟

# جميلة

## صلاة الفجر

سيناريو: حمد بن هاشم حسانين  
رسوم: رشا ربيع





# براعم الإيمان في كل مكان..

## ورشة رسم «براعم الإيمان» في كرنفال القرية السياحية

قدمت مجلة «براعم الإيمان» ورشة رسم مفتوحة للأطفال في الكرنفال السياحي الذي أقامته دورة الأبرار لحفظ القرآن، حيث احتوى المهرجان على أقسام متنوعة لكل دولة، كمصر وسوريا والهند وفلسطين، وقدم كل قسم الفنون التراثية والأطباق الشعبية للدولة، وبيعت المشغولات اليدوية وغيرها من التحف التي تحمل أعلام تلك

الدول وشعاراتها، احتوى الكرنفال على الأنشطة الترفيهية كنقش الحنة والرسم على الوجوه وتصوير الأطفال والنشاطيات، واستمتع الأطفال بتلوين مختلف اللوحات وعمل الرسومات بورشة «براعم الإيمان»، وحصلوا على هدايا ونسخ جديدة من مجلتهم المميزة.



## «براعم الإيمان» تشارك في مهرجان صغار .. شطار



شاركت مجلة «براعم الإيمان» بالمهرجان السنوي الذي أقامته لجنة الطفل بجمعية بيادر السلام تحت عنوان «صغر وشيطان» والذي أقيم بسوق شرق تحت رعاية وحضور الشيخة ميمونة الصباح، وبمشاركة عدد كبير من الأطفال الذين توزعوا في أركان المعرض لبيع منتجات ابتكروها من أعمالهم اليدوية، هدفت الفعالية إلى تعلم الأطفال



عملية البيع والشراء وتنظيم الميزانية، واحتوت على الكثير من الفعاليات للأطفال كقسم الرسم بالرمل وتلوين الفخار، كذلك تزيين الكب كيك والطبق الخيري، فمجلة «براعم الإيمان» سباقة بالمشاركة بمثل هذه الفعاليات الهدافة، وقد قدمت النسخ الجديدة من المجلة واستلم الأطفال المشاركون والزوار مجموعة «براعم الإيمان» المتميزة والهدايا التي نالت إعجابهم.

# ليلة حكايات



إعداد: ميساء حسين  
رسوم: مازن حموري

نذكروني؟

في الجذع الأسمر أو في الورقة الخضراء أو في الثمرة  
نفسها حيث السكر اللذيد



عندما تكون خلية نباتية تغلقني أغشية خارجية وداخلية  
وأضم في داخلي بلا سيدات من مادة الكلوروفيل

هذه تساعدني في التركيب الضوئي وتحلني لوني الأخضر ...

أتعاون مع الشمس .. تحلني ضوءها  
فاحوله بالكلوروفيل إلى سكر وطاقة



تحضر الأوراق وتحل الشهار نموها  
وهذه هي عملية التركيب الضوئي



عندما تأكلون التمرة ... نقدم لكم الطعم اللذيذ والطاقة  
الازمة لنموكم ..

# مسافرون من الفضاء

مملكة بروناي

تأليف: ميان سمكري  
رسوم: مادلين عيسى

الحالة أفضل بنسبة 10%

قد أحضرنا المفتاح الأول من المملكة العربية السعودية، هل تحسن وضع كوكب البيارق

وماذا الآن؟

عرفته، هو الحاكم الذي هتف عندما رأى نهرًا كبيرًا قائلًا (بروناه)  
أي عظيم .. فسميت البلاد بهذا أي: البلاد العظيمة أو بلاد السلام

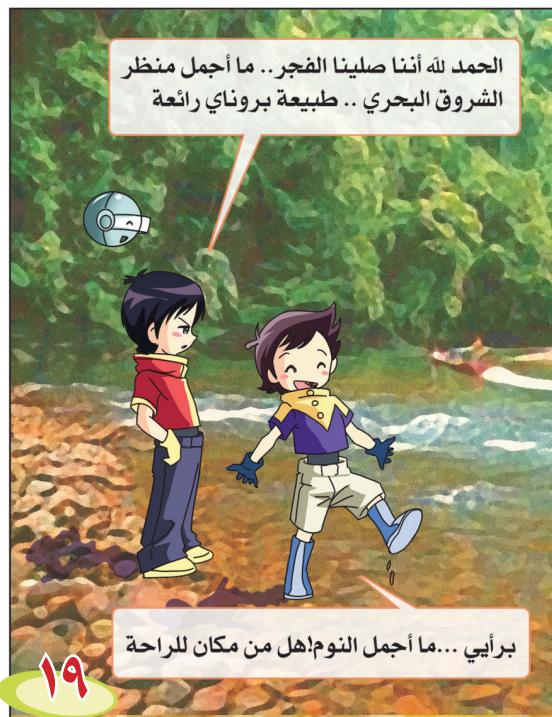
بواسطة المجالات الكهرومغناطيسية اكتشفنا أن المفتاح الثاني يقع في منبع الذهب ، في بلد مسلم ، يقع جنوب شرق آسيا

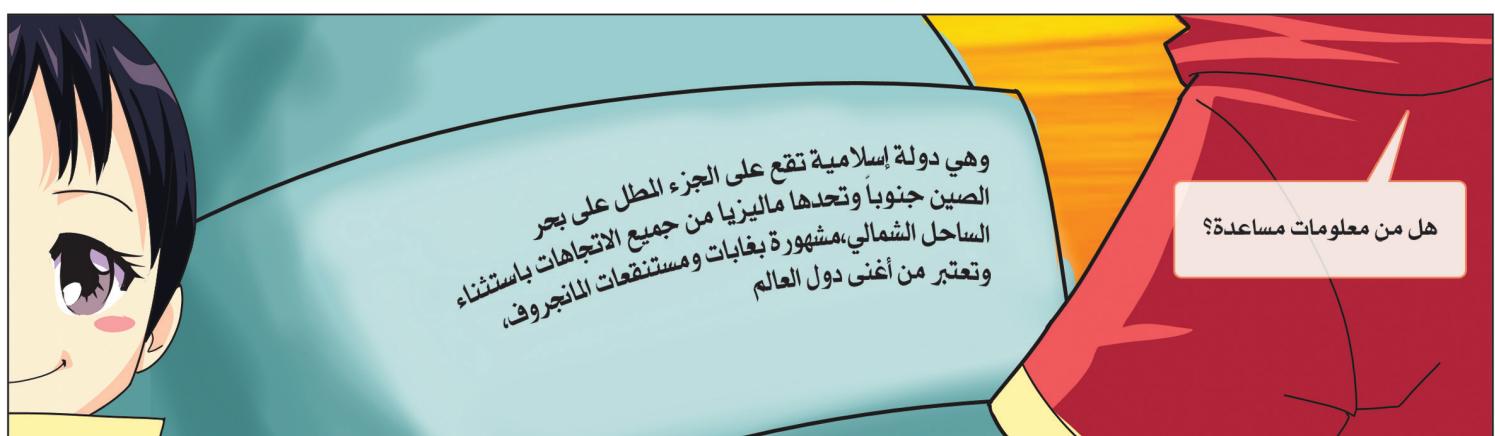


بروناي.. يا زائر ... سلطنة بروناي

هيا أسرعا إلى بروناي  
لا وقت للجدال الآن







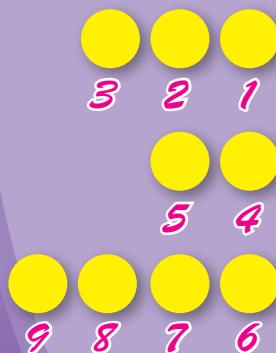




# اللغز الأول

ابحث في القرآن الكريم عن الأحرف الناقصة  
لتعرف اسم الصحابي ...  
ستجد الحروف في بدايات الآيات المذكورة.

صحابي جليل من المدينة  
المنورة جمع القرآن الكريم،  
فمن هو؟



- ١- سورة آل عمران، الآية ١٤
- ٢- سورة البقرة، الآية ٢٨
- ٣- سورة يونس، الآية ١٠
- ٤- سورة ق، الآية ٢
- ٥- سورة القلم، الآية ١
- ٦- سورة الأنعام، الآية ٣٣
- ٧- سورة الرعد، الآية ٤١
- ٨- سورة الأنعام، الآية ٢٨
- ٩- سورة الفرقان، الآية ١

# اللغز الثاني

خمس سور في القرآن الكريم  
تبدأ بكلمة {الحمد}،  
ما هي؟

# اللغز الثالث

سورة في القرآن الكريم  
لا بسملة قبلها، وسورة بالقرآن الكريم  
فيها بسملتين، ما هما؟



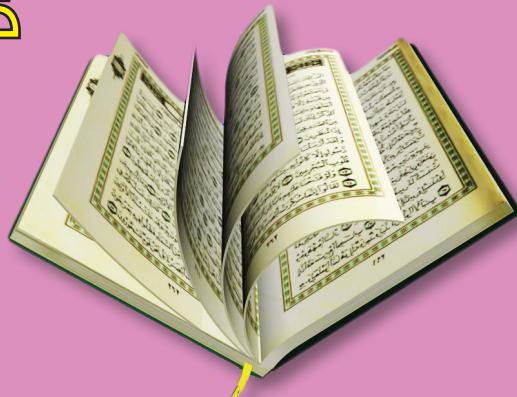
## مسابقات قرآن

في هذا الباب سوف تجد ثلاثة ألغاز، لحلها تحتاج أن تتواضأ  
وأن تحضر مصحفاً، ومن ثم اتبع التعليمات لحل كل أحجية على حدة.

ترسل الإجابات إلى الإيميل التالي:

baraemq8@gmail.com

مرفقة بالاسم وال عمر والعنوان. وذلك للحصول على الجوائز القيمة.  
ملاحظة: يفضل إرسال الصورة الشخصية



جوائز مالية  
قيمة لأول  
خمسة عشر فائزاً

# اسماء الفائزين

## في مسابقة العدد ٤٣٠

- ٩- نهاد كامل هنداوي - سورية
- ١٠- آدم أحمد جويد - مصر
- ١١- الزهراء يوسف محمد - السعودية
- ١٢- محمد الهادي السيد سعد الدين - مصر
- ١٣- ريم وليد خالد - الأردن
- ١٤- خالد محمد الروبي - مصر
- ١٥- سمية ياسر محمد علي - مصر

- ١- علاء عبد الكرييم علي راشد - اليمن
- ٢- عبد الرحمن سعيد بن ناشي - اليمن
- ٣- نهاله مصطفى إبراهيم - مصر
- ٤- نورهان عمر عبدالعزيز السنوسي - مصر
- ٥- منى وحيد مناع - سورية
- ٦- عبد الرحمن حماد رجب أحمد - مصر
- ٧- أسامة عبدالناصر عبد المعز - مصر
- ٨- محمد أمير حجاج - سلطنة عمان

## كل واشن

### لبيش فاكهة صيفية

#### المواد الازمة:

- حبة مانغا
- حبات من الكرز
- قطعة أناناس
- ٤ حبات فراولة كبيرة
- أربع أعواد خشبية متوسطة الحجم
- صحن تقديم مرتب

#### طريقة التحضير:

- قطع حبات الفراولة من الوسط بحيث أحصل على ٨ أنصاف
- قطع حبة المانغا إلى ٨ مكعبات.
- قطع قطعة الأناناس المدور إلى أربع قطع.
- نبدأ بشكّ القطع داخل الأعواد الخشبية بحسب الصورة ثم نضعها في صحن التقديم...



## وصلتين وعنا

# براعمنا ..



روان اسامه الشويفي



محمد اسامه الشويفي



اسلام مصطفى



اسماه رحيم



يعقوب ابراهيم التبان



ابوب ابراهيم التبان



منة الله محمد فتحي



جهازمان سالم العجمي



ازوئي رجب عزيز



ملكة نمر منير



روان خباء الدين ملاعبيش



هنا سمير حسنين



عبد الله محمد السعدي



محمد فتحي عيد مطر



أميرة عبد الفتاح راشد



فاطمة



مرىم عبدالعزيز الحجايا



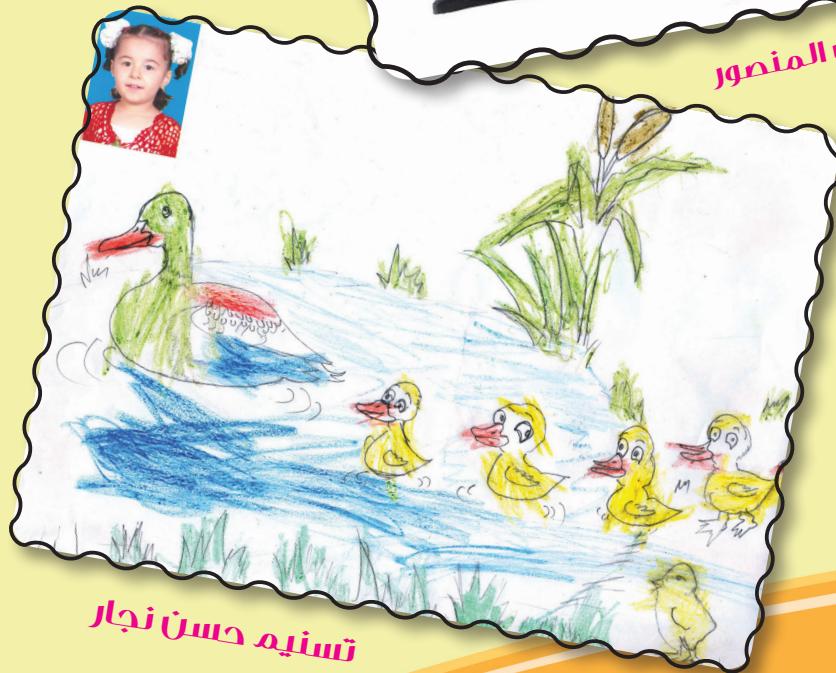
جنان ياسر النغوري



رئمة محمود عزت



هاشم عبدالرحمن محمد علي المنصور  
صنعاء - اليمن



تسنيم حسن نجار

## كلمات ومعان

١- الإيمان بالله	الاعتقاد الجازم بأن الله تعالى رب كل شيءٍ وملكيه وخالقه وأنه المستحق للعبادة.
٢- التوحيد	إنه لا معبود بحق إلا الله.
٣- العلم	العلم بما تعنيه كلمة التوحيد وما تقتضيه من عمل وما يجب فعله.
٤- اليقين	أن يكون قلبه مستيقناً بها ونفسه مطمئنة بها.
٥- القبول	يقبل العبد بكل ما تقتضيه هذه الكلمة بقلبه ولسانه وجوارحه فيتطبيق أوامر الله ويجتنب كل ما نهى عنه.
٦- الصدق	أن يكون العبد صادقاً مع الله في إيمانه وفي عقيدته وفي دعوته وأن يبذل الجهد في طاعة الله.
٧- المحبة	محبة الله المروننة بإجلاله وتعظيمه ومحبة ما يحب وتقديم ما يحبه الله على ما تحب النفس.
٨- العبادة	اسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه من الأقوال والأعمال الباطنة والظاهرة.

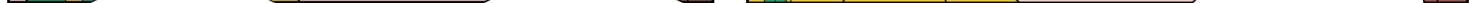
أسماء سلطان سهو الرحيمي - الكويت

# سلام و مهادی

سيناريو : رنا نقشبندي  
رسوم : حسام الدندرشي









# أبطال الملاعب



«رُوحوا القلوب ساعة فساعة»

## كرة اليد

لعبة جميلة ممتعة، يمرر فيها اللاعبون الكرة بأيديهم فقط، ويكون كل فريق من 12 لاعباً، سبعة لاعبين في الملعب، وخمسة بدلاء، وفي كل فريق حارسان للمرمى، أحدهما أساسى والآخر بديل.

## أهم قواعد اللعبة



- زمن المباراة ساعة كاملة، يقسم على شوطين، مدة كل شوط ٣٠ دقيقة.
- يمنح الفريقان فترة راحة بين الشوطين مدة عشر دقائق.
- عندما تتجاوز الكرة بأكملها خط المرمى، تحسب هدفاً.
- الفريق الفائز هو الذي يسجل عدداً أكبر من الأهداف.
- لا يحق لأي لاعب في الفريقين التواجد في منطقة المرمى، فهذه المنطقة خاصة بحارس المرمى فقط.
- عقب كل هدف، يستأنف اللعب برمية من خط المنتصف، ينفذها الفريق الذي دخل الهدف مرماه.

## من مهارات اللعبة

- في أثناء اللعب يستخدم اللاعب يديه ورسيفيه وذراعيه، ومحظوظ عليه أن يلعب الكرة بقدمه أو ساقه حتى الركبة.
- يمسك اللاعب الكرة لفترة لا تزيد عن ٣ ثوان.
- يستطيع اللاعب أن يمرر الكرة من يد إلى أخرى، وأن يوقف الكرة بيده ويمسكها وهو يجلس أو ممد على الأرض، ولكن لا يمكنه أن يندفع أبداً.
- لا يأخذ الكرة أو يتدرج على الأرض، وهذه مزايا حارس المرمى داخل منطقة مرماه فقط.
- يحاول اللاعب الحصول على الكرة من منافسيه مستخدماً يديه وذراعيه، أو دفع الكرة بطرف يده من يد منافسه ولكن بشرط لا ينتزعها بيديه.





# ..କ୍ରମ ପାଇଁ

## إعداد : سلمى الميموني رسوم : محمد نذير دباس

# الرابعى التذاب

زور ابن الزرزو  
اللي عمره ما «جذب» ولا حلف زور  
جذب بقة وترس سبحة اجدور  
وخلب الشحوم واللحووم على الصوانى تدور  
وصلوا على نبينا محمد عليه الصلاة والسلام..

الحين أسويها، فصعد عاتلة الصغيرة وصارخ  
نادى أهل القرية: لحقوا علي لحقوا علي يا أهل  
القرية!! جاني الذيب وبياكل غنمكم!! و(فرز)  
أهل القرية وكل واحد (هد) الشغل اللي بإيده  
وركض حق الراعي ومعاهم أسلحتهم يساعدونه،  
لما وصلوا ما لقوا أثر للذيب! ويشفوفون الراعي  
يضحك بأعلى صوته ويقول: ما في ذيب س حبيت

اليوم يا عيالي بقولكم قصة بتعلمون منها شي  
وايد مهم ومفيد، وللي خلصنا الحزاية بسائلكم..  
بحازيك عن راعي الغنم (سعود)، ما صار له وايد  
تعلم على الرعي، وكان معاه الأغنام يرعاهم (برّة  
قريته)، ولأنه جديد بها الشغل كان يمل ويتضائق  
بسرعة، ويفكر ويدور على أشياء يسلّي نفسه فيها،  
ويني يوم خطرت يياله فكرة و(استانس) عليها وقال

برة قريته	خارج قريته
استانس	فرح بها
فزع	هبوالم ساعده
هد	ترك ما بيه
اللي سواه	ما فاعله
جازت له	عجبته وأحب تكرارها
محمد	لأحد
شينه	منذ ومة

أَتَسْلَى، وَاسْتَهْزَأْ فِيهِمْ ..

رَجَعُوا أَهْلَ الْقَرْيَةِ وَخَابَ ظَنُّهُمْ فِي سَعْدٍ وَالَّتِي سَوَاهُ، لَكِنَ الْغَرِيبُ إِنْ سَعْدٌ (جَازَتْ لَهُ) السَّالْفَةُ، وَعَجَبَهُ الَّتِي سَوَاهُ، فَفَكَرَ بَعْدَ كِمْ يَوْمٍ يَعِيدُ الْمَوْضُوعَ، وَكَرِرَ فَعْلَتِهِ وَتَجَمَّعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ وَمَا لَقَوْا ذِيْبَ وَخَابَ ظَنُّهُمْ مَرَّةً ثَانِيَةً وَرَجَعُوا لِلْقَرْيَةِ فَعَرَفُوا أَنَّ الرَّاعِي هُدَا يَكْذِبُ عَلَيْهِمْ وَيَضْحِكُ، وَكَرِرَ هَالْشَّيْءُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، إِلَى أَنْ صَارَ إِنْ فِي يَوْمٍ طَلَعَ لَهُ الذِيْبُ الْكَبِيرُ وَهَاجَمَ الرَّاعِي (سَعْدٍ) وَغَنْمَهُ، فَقَامَ سَعْدٌ وَاسْتَنْجَدَ

بِأَهْلِ الْقَرْيَةِ وَيَنْادِيهِمْ: لَحِقُونِي لَحِقُونِي عَلَيِ الْذِيْبِ

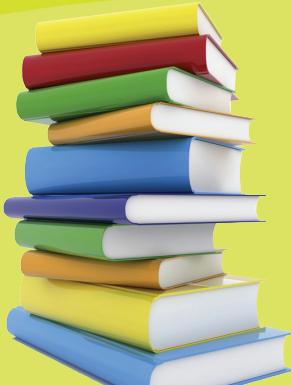
بِيَاكُلِنِي وَبِيَاكُلِ غَنْمَكُمْ! (مَحْدُودٌ) صَدَقَهُ وَالْكُلُّ ظَلَّ يَكْمِلُ شَغْلَهُ، لَأَنَّهُمْ تَوَقَّعُوا إِنْ سَعْدٌ يَكْذِبُ نَفْسَ كُلِّ مَرَّةٍ، وَالْذِيْبُ هُجُمَ الرَّاعِي وَأَكَلَ مِنَ الْغَنْمِ وَشَبَعَ ..

هَا يَا حَبَّابِي شَفَّتُو .. تَدْرُونَ شَنُو تَعْلَمَنَا مِنْ هَالْحَزَّاِيَّةِ؟

تَعْلَمَنَا أَنَّ الْكَذْبَ صَفَةً (شِينَةً) وَالْمُسْلِمُ لَازِمٌ دَائِيْماً يَكُونُ صَادِقًا، يَصْدِقُ فِي قَوْلِهِ وَفَعْلِهِ وَيَتَبَعُ نَبِيِّنَا وَحَبِّيِّنَا مُحَمَّداً .



# مبدعون صغار



صفحة «مبدعون صغار» ستقرأون فيها أصدقائي بكل عدد لقاءً مع طفل مبدع، لديه هواية أو متميز في مجال معين، وسنعمل على إبراز موهبته، وإذا كانت لديك هواية وتريد المشاركة فإنه يمكنك مراسلتنا على البريد الإلكتروني للمجلة.



متى بدأت بهواية الكتابة والرسم يا زينب؟

بدأت بالرسم في سن صغيرة، ولكنني بدأت بكتابية المذكرات في ٢٠٠٢ عندما كان عمري ٧ سنوات، أما القصص فقد بدأت بها تقريرياً بعمر الثامنة.

هل دخلت دورات تدريبية لتنمية هوايتك؟

لأسف لم أحضر دورات لتنمية موهبة الكتابة ولكنني آمل ذلك.

من الذي ساعدك وشجعك على تطوير موهبتك الكتابية؟

بدأت بكتابية المذكرات ثم الفقصص ووجدت التشجيع من والدتي وساعدتني خالي وخالي في نشر القصص.

كيف توقفين بين هوايتك ودراستك؟

أبدأ بدراستي أولاً، ومن ثم أكتب القصص في وقت الفراغ والعطل وغالباً أكتب مذكراتي قبل النوم.

ما طموحك؟

أتمنى أن أصبح طبيبة ولادة وأنتمنى أن أستمر في كتابة القصص للأطفال بإذن الله.

بماذا تتحصلين أصدقاءك قراءً مجلة برامع الإيمان؟

أنصحهم بالصلوة وطاعة الوالدين والقراءة وعدم إهمال دروسهم.

تَتَمَنِي لَكَ مَجَلَّةً «بِرَاعِمُ الْإِيمَانِ»  
الْتَّوْفِيقَ وَالْتَّقْدِيمِ ..

## البطاقة الشخصية

الاسم:

زينب بسام الشاهين

مواليد:

٢٠٠٢/٤/٢٨

الصف:

الرابع الابتدائي.

المدرسة:

رومه المدارسية ثنائية اللغة.

الهواية:

الرسم وكتابه المذكرات

والقصص القراءة

ورياضية كرة اليد وكرة السلة.

# السنبلة

شعر

عبدالباسط عبدالعزيز محمد

أنا سنبلة أعشّق حقلٍ  
حقلٍ وطني مرتع أهلي  
لوني لون الذهب الغالي  
أتمايل.. أرقص في السهل  
لا أتکبر أبداً أبداً  
يحنى رأسي كثرة حملي  
كنت لوحدي حبة قمح  
فتضاعفت لأبلغ أمالٍ  
أمالٍ أن أبقى بعطائي  
أمالٍ أيضاً يحفظ نسلي  
أحمل حبّافيه حياة  
يأكله مخلوقٌ مثلي  
لا يستغنى عنِي أبداً  
ولا جالي هاهم في شغلٍ  
وبدوني قد تفني أممٍ  
صنعني بعديدِ الشكلِ  
فأنا ممزفيه سخاءٍ  
أكرم بـ سخاءٍ من مثلي



# يَدِنَا وَنَدِبْهُ



## آدَبُ الطَّافِرِ

عن عمر بن أبي سلمة قال:

كنت غلاماً في حجر رسول الله ﷺ،

وكان يدي تطيش في الصحفة،

فقال لي رسول الله ﷺ:

(يا غلام، سُمِّ الله، وكل بيمنيك،

وكل مما يليك)

(رواه البخاري، ومسلم).